



Federica Citterio Brand e graphic designer



PROFILO e CONTATTI

Nata a Carate Brianza (MB)
il 27 Marzo 1993

cel.: +39 334 1640434
e-mail: citterio.federica@gmail.com



PRESENZE ONLINE

- www.federicacitterio.com
- www.linkedin.com/in/federica-citterio-795609aa
- www.behance.net/federicacitterio
- www.instagram.com/federicacitterio.design
- www.instagram.com/federicacitterio.illustration



LINGUE

- Italiano:** madrelingua
- Inglese:** Cambridge English: First (FEC)
- Spagnolo:** avanzato



INTERESSI e PASSIONI

Amo la storia dell'arte e passerei ore e ore nei musei; sono molto appassionata anche di **moda** e **cucina**.



FORMAZIONE

- Dec. 2020 - Ott. 2021 **Master professionale**
Graphic design e comunicazione visuale
Instituto 42, Murcia (ES)
Valutazione 10 e lode/10
- Nov. 2015 - Giugno 2017 **Master di 1° livello**
Brand Communication
POLI.design Milano
Valutazione 110/110
- Ott. 2012 - Luglio 2015 **Laurea Triennale**
Interior Design
Politecnico di Milano
Valutazione 108/110
- Sett. 2007 - Giugno 2012 **Maturità classica**
Liceo Classico A. Manzoni Lecco
Valutazione 83/100



ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Maggio 2021 **POLI.design Milano**
Docente coordinatrice in un workshop per il Master in Strategic Design
- Dicembre 2018 **POLI.design Milano**
Docente coordinatrice in un workshop per il Master in Strategic Design
- Marzo 2018 - in corso **Brand e visual design freelancer**
- Giugno 2016 - in corso **Total Tool Milano**
Visual, brand, exhibit designer e project manager



SOFTWARE SKILLS

Indesign	<div style="width: 100%;"></div>
Illustrator	<div style="width: 100%;"></div>
Photoshop	<div style="width: 100%;"></div>
XD	<div style="width: 100%;"></div>
Keynote	<div style="width: 100%;"></div>



COMPETENZE

Brand identity e positioning, identità verbale (naming, payoff) e visuale (logo, sistema e linguaggio visivo, selezione cromatica e tipografica), brand manual, piani editoriali per social media, editorial design, icone e illustrazioni, presentazioni grafiche, project management



ESPOSIZIONI

- Il gabinetto bionico di Ernst Haeckel @2034**
Exhibition e graphic design
Pannello espositivo che reinterpreta bagno liberty
Chiostrì Basilica di San Marco, Milano, Design Week 2022, 7 - 12 Giugno 2022
- Il rischio del quotidiano**
Exhibition e graphic design
Mostra sulla rilettura delle vignette di Beppe Novello da parte di Giulio Ceppi
Torre Viscontea, Lecco, 19 Febbraio - 20 Marzo 2022
- Tributo all'Albero**
Exhibition design
Progetto di esposizione della collezione ReThinking the Future di Tabu
Con Williams Pompei
ADI Museum, Milano, 27 Ottobre - 7 Novembre 2021
- Sociocromie. 100 anni in 25 colori**
Exhibition e graphic design
Mostra sul valore storico e sociale del colore
Museo della Scienza Leonardo da Vinci, Milano, 7 Settembre - 10 Aprile 2022
- WOOD.WORKS**
Exhibition e graphic design
Mostra sulle proprietà well-being del legno
Domotex, Hannover, 10-13 Gennaio 2020
- Valore artigiano**
Exhibition e graphic design
Mostra sull'evolvere della mano nell'artigianato, in collaborazione con Confartigianato Imprese
Matera, 17-30 Ottobre 2019
- Smart city 2019**
Graphic design
Mostra/evento sul futuro delle città promossa da Material ConneXion Italia
Superstudio 13, Milano, Design Week 2019, 13 Marzo - 14 Aprile 2019
- THE 6 SMART STILTS**
Graphic design
Mostra all'interno di Smart city 2019
Superstudio 13, Milano, Design Week 2019, 13 Marzo - 14 Aprile 2019
- ANP (Associazione Nazionale Presidi)**
Graphic design
Grafica per lo stand di ANP all'interno di Smart city 2019
Superstudio 13, Milano, Design Week 2019, 13 Marzo - 14 Aprile 2019
- WOOD.LIFECYCLE @Smart city 2019**
Exhibition e graphic design
Mostra riproposta a Milano in Smart city
Superstudio 13, Milano, Design Week 2019, 13 Marzo - 14 Aprile 2019
- WOOD.LIFECYCLE**
Exhibition e graphic design
Mostra sulla filiera del legno
Domotex, Hannover, 11-14 Gennaio 2019

Lake Como Essence

Contributo al team di graphic design
Mostra sull'artigianato del lago di Como
Lariofiere, Erba (CO) 27 Ottobre - 4 Novembre

Scollamenti Temporal

Exhibition e graphic design
Mostra sui collages di Giulio Ceppi
Triennale di Milano, 6 Giugno - 8 Luglio 2018

Smart city 2018

Contributo al team di exhibition design
Mostra/evento sul futuro delle città promossa da Material ConneXion Italia
Superstudio Più, Milano, Design Week 2018, 17 Aprile - 12 Maggio 2018

From the Moon to Mars

Exhibition e graphic design
Stand allestitivo in Smart city 2018
Superstudio Più, Milano, Design Week 2018, 17 Aprile - 12 Maggio 2018

El Último Cielo

Graphic design
Mostra di opere fotografiche di Giulio Ceppi per promuovere l'interscambio culturale Italia-Cuba
Triennale di Milano, 25 Maggio - 4 Giugno 2017

City of guitars

Contributo grafico
Mostra sulla chitarra
Arengario di Monza, 10 Maggio - 2 Luglio 2017

PUBBLICAZIONI REALIZZATE

Sociocromie. 100 anni in 25 colori

Visual design e layout del catalogo
In occasione del Festival dei Luoghi Comuni, Cuneo
7 - 11 Ottobre 2022

Il rischio del quotidiano

Visual design e layout del catalogo
In occasione della mostra Il rischio del quotidiano
Torre Viscontea, Lecco
Febbraio 2022

Sociocromie. 100 anni in 25 colori

Visual design e layout del catalogo
In occasione della mostra Sociocromie, Museo della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano
Settembre 2021

Dossier Innovaimprese

Visual design e layout del volume
Dossier "Lombardia è ricerca e innovazione"
Novembre 2018

Smart city 2018

Editorial design del volume
Libro sulla mostra/evento Smart city 2018
Luglio 2018

Scollamenti Temporal

Collaborazione redazionale
Catalogo in occasione della mostra
Edizione Magonza
Giugno 2018

Mindmaps

Editorial design del volume
Catalogo di selezione progetti di Giulio Ceppi, in occasione della mostra
Mindmaps, Bellagio (CO)
Giugno 2016



PUBBLICAZIONI

Sociocromie. 100 anni in 25 colori

Citata per progetto grafico
Catalogo sintetico per il Festival dei Luoghi Comuni, Cuneo
7 - 11 Ottobre 2022

Il rischio del quotidiano

Citata come graphic and exhibit designer
Febbraio 2022

L'Alfabeto della Rinascita

Citata come illustratrice con Giulio Ceppi e Stefano Mandato
Egea Editore
Novembre 2021

Sociocromie. 100 anni in 25 colori

Citata per progetto allestimento e grafico con Ilaria Siani
Editrice Salentina
Settembre 2021

CNAPPC (Consiglio nazionale degli architetti pianificatori paesaggisti e conservatori)

Citata come designer per la nuova identità del Cenacolo Vinciano con Giulio Ceppi e Stefano Mandato
pag. 127
Editrice Salentina
Dicembre 2020

INTERNI

Citata come designer insieme a Williams Pompei del piallaccio multilaminare CITY VIBES nella collezione ReThinking The Future di Tabu
pagg. 68-69-70-71
Giugno 2020

IQD

Citata come designer insieme a Williams Pompei del piallaccio multilaminare CITY VIBES nella collezione ReThinking The Future di Tabu
pagg. 146-147
Giugno 2020

Smart city 2019

Citata per progetto grafico con Williams Pompei e contributo progetto esecutivo
pag. 63
Libro sulla mostra/evento Smart city 2019
Edizioni LSWR
Settembre 2019



RICONOSCIMENTI

Menzione d'Onore al XXVII Compasso d'Oro

Alla collezione ReThinking the Future di Tabu a cui appartiene il piallaccio City Vibes progettato con Williams Pompei
Giugno 2022

Finalisti

Contest per il nuovo logo Botteghe Storiche indetto dal Comune di Genova con Williams Pompei
Febbraio 2020

1° premio categoria professionisti

Contest IDEsXWOOD indetto da Tabu (Cantù, CO) per la progettazione di un piallaccio multilaminare con Williams Pompei
Maggio 2019